



課程名稱	聖經文體的釋經講道(一)：敘事文、論說文、比喻(4學分)
上課日期	2022年7月19-22日(週二至週五)

### 課程簡介

#### 孫寶玲老師的部份：

課程旨在介紹比喻（其中尤以福音書中耶穌的比喻為主）的解釋，並其於教會職事中的宣講實踐。

#### 劉加恩老師的部份：

聖經中有相當多的篇幅乃以論說文體呈現，特別是新約書信大多屬於此文體，於是本課程盼望透過對於其文學特色與修辭功能之認識，介紹部分解經方法中的要點，進而能透過嚴謹的解經步驟，尋找文本段落之中心思想，並在傳講的過程中學習帶出合適的應用。

#### 涂偉文老師的部份：

本課程採取文學釋經的角度來解析聖經中的敘事文體（以舊約敘事文為主）。內容包含文學釋經的必要性、敘事文體的釋經原則與方法以及敘事文體的講道設計等。期能幫助學員掌握聖經敘事文的詮釋與宣講方式，傳揚合乎聖經的講道。

### 授課教師簡介

#### 孫寶玲老師：

B. A. 國立成功大學，M. Div. 香港浸信會神學院，Ph. D. Southern Baptist Theological Seminary. 台灣神學院客座教授。

**劉加恩老師**：加拿大麥克馬斯特神學院新約博士及新約文學碩士、中華福音神學院神學碩士（主修舊約）、中華福音神學院道學碩士。現為本院新約助理教授及內湖信友堂牧師。

**涂偉文老師**：美國杜肯大學哲學博士（主修修辭學），哥頓康威爾神學院神學碩士（主修講道學），中華福音神學院道學碩士。現為本院講道學助理教授。

### 課程要求

• **課前作業**：(2022年7月11日前閱讀完畢及繳交)

**孫寶玲老師部分**：

1. 第一節同學上課前讀完

i. 貝里 (Kenneth E. Bailey)，《詩人與農夫：從文學與文化進路再思耶穌的比喻》（台北：校園2015），特別pp. 3-100；

ii. Snodgrass, Kyle R. *Stories with Intent: A Comprehensive Guide to the Parables of Jesus*, 2nd Edition. Grand Rapids: Eerdmans, 2018. Pp, 1-36；

iii. 提交2000字的整合和反思；

2. 第二節同學上課前讀完

i. Blomberg, Craig L. *Preaching the Parables: From Responsible Interpretation to Powerful Proclamation*. Grand Rapids: Baker Academic, 2004；

ii. Buttrick, David. *Speaking Parables: A Homiletic Guide*. Louisville: Westminster

John Knox, 2000 ;

iii. 孫寶玲，〈釋經與講道—新約中的比喻〉《浸神學刊》（2014）：3-17；

iv. 提交2000字的整合和反思。

3. 同學們在上課前

i. 提供一篇以比喻經文作基礎的講章，不超過25分鐘。；

ii. 同學準備應講師安排作即場宣講；

iii. 在8月2日五時前提交一份由一段比喻經文作基礎，維時25分鐘的講章。

### 劉加恩老師部分：

閱讀並撰寫並選擇其中一本撰寫讀書報告一篇（1500-2500字）

1. 戈登·費依(G. Fee)著，顏添祥譯，《新約解經手冊》，台北，華宣出版社，1991年。
2. 戈登·費依(G. Fee)、道格樂斯·史都華(D. Stuart)著，魏啟源、饒孝榛譯，《讀經的藝術》，台北，華宣出版社，1995年。
3. 格蘭·奧斯邦(Grant R. Osborne)著；劉良淑，李永明譯，《21世紀基督教釋經學：釋經學螺旋的原理與應用》，台北市，校園，2012年。

### 涂偉文老師部分：

閱讀書籍：

1. 奧爾特(Robert Alter)著，黃愈軒、譚晴譯，《聖經敘述文的藝術》，香港，天道，2005年。
2. 福克爾曼(J. P. Fokkelman)著，胡玉藩、伍美詩、陳寶嬋譯，《聖經敘述文體導讀》，香港，天道，2003年。

撰寫讀書報告一篇（4000-4500字），格式如下：

1. 針對兩本書的內容分別做出摘要，各1000字（共2000字）。
2. 比較與評析兩本書的內容（1000字）。
3. 分享個人收穫、心得、批判與應用（1000-1500字）。

• 課後報告：(2022年11月30日前繳交)

孫寶玲老師部分：

劉加恩老師部分：

兩篇報告：

1. 分析一段書信之經文，完成一篇解經大綱報告（包含方法論之討論、解經考慮、分段依據、使用證據，定位自己的方法論屬於文本前、文本後、文本本身的哪一個區塊），1000-3000字
2. 針對書信文體之詮釋方法做出回應（評估各樣方法的優劣），並作出展望之研究報告，2000-3000字

涂偉文老師部分：

選擇一段舊約敘事經文（請從五經和歷史書中選取），按照課程中的文學釋經方法，進行該段經文的解析報告（2000字），並且完成一篇講章(3000字)。

## 指定閱讀書目或文獻

### 孫寶玲老師部分：

1. 貝里 (Kenneth E. Bailey) , 《詩人與農夫：從文學與文化進路再思耶穌的比喻》 (台北：校園2015) , 特別pp. 3-100 ;
2. Snodgrass, Kylene R. *Stories with Intent: A Comprehensive Guide to the Parables of Jesus*, 2nd Edition. Grand Rapids: Eerdmans, 2018. Pp, 1-36 ;
3. Blomberg, Craig L. *Preaching the Parables: From Responsible Interpretation to Powerful Proclamation*. Grand Rapids: Baker Academic, 2004 ;
4. Buttrick, David. *Speaking Parables: A Homiletic Guide*. Louisville: Westminster John Knox, 2000 ;
5. 孫寶玲, 〈釋經與講道—新約中的比喻〉《浸神學刊》(2014): 3-17 ;

### 劉加恩老師部分：

- 亞德邁耶, 格林, 湯瑪恩 (Paul J. Achtemeier, Joel B. Green, Marianne Meye Thompson) 著。陳子安譯。《新約文學與神學—保羅及其書信》, (香港, 天道出版社, 2005年。)
- 亞德邁耶, 格林, 湯瑪恩 (Paul J. Achtemeier, Joel B. Green, Marianne Meye Thompson) 著。陳子安譯。《新約文學與神學—後期著作及背景》, (香港, 天道出版社, 2006年。)
- 蔡麗貞著, 《誰說字句叫人死：從釋經史看典範的轉移》(台北：校園書房, 2014)。
- 戈登·費依(G. Fee)著, 顏添祥譯, 《新約解經手冊》, 台北, 華宣出版社, 1991年。

- 戈登·費依(G. Fee)、道格樂斯·史都華(D. Stuart)著，魏啟源、饒孝榛譯，《讀經的藝術》，台北，華宣出版社，1995年。
- 格蘭·奧斯邦(Grant R. Osborne)著；劉良淑，李永明譯，《21世紀基督教釋經學：釋經學螺旋的原理與應用》，台北市，校園，2012年。
- 曾思瀚著；吳瑩宜譯，《新約鑑別學手冊》，香港：天道，2010年。
- 彭國璋著，《見證耶穌是基督：基督宗教釋經學初探》，台北市：研道社，2000年。

### 涂偉文老師部分：

- 萊肯。《聖經文學導論》。北京：北京大學出版社，2007。
- 萊肯。《新舊約文學讀經法》。台北：校園出版社，2011。
- 史蒂文·史密斯。《重現神的聲音：型塑不同聖經文體的講章》。台北：天恩，2019。
- 戈登·費依，道格樂思·史督華。《讀經的藝術》。台北：華神，1999。
- Kuhn, Karl Allen. *The Heart of Biblical Narrative: Rediscovering Biblical Appeal to the Emotions*. Minneapolis: Fortress, 2009.
- Arthurs, Jeffrey D. *Preaching With Variety: How to Recreate the Rhetorical Dynamics of Biblical Genres*. Grand Rapids: Kregel, 2007.
- Thomas Long. *Preaching and the Literary Forms of the Bible*. Fortress Press, 1989.

### 其他參考書目

- 羅賓森(Haddon Robinson)著。黃懿翎譯。邱昭文校譯。《合乎聖經的講道：釋經講道信息的發展與表達》。台北：華神，2020。
- 提摩太凱勒著。鄭淳怡譯。《文化講道學》。台北：校園，2018。
- 陳若愚。《君王的使者》。香港：環球聖經公會，2011。

- 吳笑芬。《從學道到宣講——華人女性駕馭文化的講道》。香港：證主，2017.
- 保羅威爾森著。賴皇伶譯。《讓講道活力再現——從困境到恩典的四頁講道法》。台北：道聲，2019.
- 張子華。《釋經講道法》。香港：恩奇，2002.
- 柴培爾(Bryan Chapell)著／賀宗寧譯。《以基督為中心的講道》。北美：更新傳道會：2010.
- 陳耀鵬著。《非常道非常講：從九種講道進路探討馬可福音的信息》。香港：明道社：2008.
- 白嘉靈著。《講道有方：解經講道的基本功》。台北：中華福音神學院：2013.
- 斯托得(John R. W. Stott)著。魏啟源，劉良淑譯。《講道的藝術》。台北：校園，1986.
- 曾立華著。《講道職事的重尋》。香港：宣道，1993.
- 于中旻。《語意釋經：了解聖經從了解它的語意開始》。香港：宣道，1994.
- 李熾昌。《古經今釋：舊約訊息與處境探索》。香港：崇基，1988.
- 唐佑之。《講壇千秋：講道的神學、文學與藝術》。香港：香港浸信會神學院，2005.
- 趙崇明。《有道有禮：聖道與聖禮的神學》。香港：宣道，2012.
- Ronald J. Allen, Barbara Shires Blaisdell, Scott Black Johnston. Theology for Preaching:  
  - Authority, Truth, and Knowledge of God in a Postmodern Ethos. Nashville: Abingdon, 1997.
- 克羅尼(Edmund P. Clowney)著／駱鴻明譯。《講道與聖經神學》。台北：改革宗，2014.
- 沈保羅。《釋經講道回憶錄——六十五年釋經講道經驗譚》。香港：宣道，2006.
- 沈保羅著。《釋經講道講章操練：沈保羅牧師精選講章三十二篇》。香港：宣道，2009.

- 蔡慈倫著。《當代基督教講道學》。台北：校園，2011。
- 唐納蘇努克建。《輕鬆自在學講道》。台北：華神，2021。
- 曾思翰。《講道實用手冊》。香港：天道，2009。