

神學治學法 4：神學第一步

柴子高老師

華人教會對於神學教育的觀點有不同的看法，一些主內同工甚至認為讀神學對靈命有害，神學院只需教導聖經即可，不需要教神學。神學院應當加以注意這些建議與提醒，但不是因噎廢食，否定了神學對於系統性整理信仰的重要性。我們需要的是幫助神學生，知道讀神學應該謹慎注意的地方。在「神學治學法」課程中，我要求同學讀邸立基 (Helmut Thielicke) 的“神學第一步” (*A Little Exercise for Young Theologians*)。本文借用了本書的書名及觀點，提出三點與讀者們共勉。

屬靈操練下的神學研究

好的神學是在與神的關係、在禱告之中建立的。邸立基提醒：「神學思想的優劣完全決定是否已第二人稱(我與你關係)作定位，並且認定教義神學本質上就是禱告的神學…凡不再成為有靈的人便自動地產生虛假的神學…」(神學第一步，81 頁)這裏指出一個讀神學的危險傾向，就是越來越多使用第三人稱的「祂」，來取代第二人稱的「祢」。上帝成為我們客觀的研究對象，而非天天可經歷的主。如果我們對上帝的認識只停留在三位一體、耶穌的道成肉身這些教義層面。缺少了上帝是我的阿爸父，愛我的主耶穌這樣個人性的關係，我們與上帝便會越來越疏離，以冰冷的教義代替與神的關係。我想這是反對讀神學的人一大顧慮。我們需要提醒神學生，在讀神學的同時，屬靈操練的重要性。屬靈操練是屬靈生命的保護傘、免疫系統，如果我們不看重與神的關係，容易以理性與知識取代了經歷神、取代了愛神，這樣便失去了讀神學的祝福。

以聖經為本的神學研究

此外，神學應當回到以聖經為本的研究進路，好的神學應當是建立於正確的解經基礎之上。那些脫離聖經啟示的神學，其實已不是神學，而是「人學」。宗教改革運動中兩位偉大的神學家：馬丁路德和加爾文。他們的神學觀點，其實是來自於仔細地查考聖經，特別是有關因信稱義的真理。邸立基提醒：「任何人從事神學研究工作，必須特別經常閱讀聖經，並用盡一切辦法，不論在講道或聖經課中，明顯地突出這基礎的重要性。」(85 頁)並且「當以單純的心聆聽與研讀聖經，作為對所有觀念分析上的矯正，你才可以正確地或適切地修習神學的課程。」(86 頁)。

讀經的重要性，是神學院一再對學生耳提面命的。但就我個人的經驗而言，對於牧者或神學院老師，讀經很容易變成工作的一部分。例如讀經時常常不由自主地去想，下次講道時我可以怎樣使用這段經文來解經講道。正道神學院劉富理院長常與我們分享他讀經的一句話，注意上帝每天要對我們說什麼話，我想這對於神學生是很好的提醒。讀經是聆聽上帝向我們說話。預備講章固然需要好好讀經研經，但是不可忽略我們需要單單為了聆聽上帝說話而讀經。神學院不但要強調聖經的重要性，除了研經、釋經、解經的訓練外，也要強調靈修和默想的讀經，強調在讀經中聆聽上帝話語的重要性。這兩者可以相輔相成，並行不悖。

在教會群體中的神學研究

最後，神學研究的地方不只是在神學院或頭腦裏面，而是在上帝子民的群體中學習。神學不是一個抽象的觀念而已，它應當是在實際信仰生活中的反省。上帝的子民因著耶穌基督的寶血所救贖、藉著五旬節聖靈的澆灌所創造，基督是教會的頭，教會是基督的新婦。因此讀神學的人如果要明白關於上帝的真理，就應當委身於上帝子民的群體，要在實際教會生活中省察神學，並將所讀的神學在教會中實踐出來。邱立基說道：「神學工作的必備條件應該是一種緊密地與聖經聯繫，又實存在於基督徒群體中的靈性生命。」(82 頁) 美國路德神學院(Luther Seminary)的 Patrick Keifert 教授說：「神學研究是在教會之中(in the Church)，是為了教會而作(for the Church)，是與教會一起探索(with the Church)，且必要時對教會提出諍言(against the Church)。」

有些人喜歡讀神學卻不喜歡教會，可能因為神學思想博大精深，容易吸引喜歡思考的人。然而教會卻是充滿罪人，收容病人的醫院。因為主說「我來不是召義人，乃是召罪人」，且「康健的人用不著醫生，有病的人才用的著」。雖然教會問題重重，並不可愛，但主耶穌愛教會，為教會捨己。在耶穌時代，最熟悉聖經(舊約)，喜歡神學的是法利賽人和文士。但是他們對於上帝的子民卻缺少真正的愛與憐憫。耶穌也經常指責他們。神學院師生要謹慎，不要愛讀神學，卻不愛人，讓耶穌責備。但法利賽人中也有好人，使徒保羅說他是「法利賽人中的法利賽人」。可是保羅也能「為我弟兄，我骨肉之親，就是自己被咒詛，與基督分離，我也願意」(羅 9:3)。可見讀神學與愛人不一定衝突，求主幫助神學院師生，以及喜歡讀神學的主內肢體，讓我們效法保羅愛人的心。

~我若能精通希臘文和希伯來文聖經原文，也明白三位一體、基督論、聖靈論各樣的奧秘，能清楚比較奧古斯丁、加爾文和巴特的神學觀點，卻沒有愛，仍然與我無益…共勉之！