

神學治學法 5：如何閱讀一本書

柴子高老師

「偉大的經典就是在幫助你把這些問題想得更清楚一點，

因為這些書的作者都是比一般人思想更深刻的人」

～如何閱讀一本書

來神學院上課，除了老師在課堂上的講授，學生也需要廣泛閱讀，以增加學習廣度與深度。當我要學生讀【如何閱讀一本書】這本書，有些人的反應是：「我讀了那麼多年的書，難道還不知道怎麼讀書？」、「讀一本書不就是從第一頁讀到最後一頁嗎？」還好，不少同學讀了此書後，跟我一樣，都有相見恨晚的感覺。俗諺有云：「工欲善其事，必先利其器」。讀書固然需要倚靠神，但也需要用對方法。閱讀是可以學習，也是應當學習的。

作個主動閱讀者

首先，閱讀需要主動，【如何閱讀一本書】在一開始即強調「閱讀越主動，效果越好」。就我個人觀察，台灣學生閱讀常是為了應付考試，而考試偏重記憶，往往考完就忘了。如果神學院老師還需要以考試和分數，來「威脅利誘」學生認真閱讀教科書，這樣的學習效果有限。期盼神學生能為了認識神、裝備自己與造就教會而閱讀。閱讀時也要多用思考，主動的向作者發問。在【如何閱讀一本書】，提到主動的閱讀者需要提出的四個基本問題：

- (1) 整體來說，這本書到底在談些什麼？
- (2) 作者細部說了什麼，怎麼說的？
- (3) 這本書說得有道理嗎？是全部有道理，還是部份有道理？
- (4) 這本書跟你有什麼關係？

閱讀時若能常常用這四個問題來與作者對話，相信將是一位主動的閱讀者。

提升閱讀境界

主動的閱讀者也會提升閱讀境界，進到「水深之處」。中原大學王晃三教授曾分享他的閱讀「四物客」：Book、Look、Hook、Took。王老師提醒，對於值得閱讀的書，不應只停在 Book(讀過)或 Look(讀懂)，要進到 Hook(讀透)和 Took(讀通)的境界。除了知道作者在講什麼，還要把書本的思想消化，觸類旁通(Hook)，把別人的思想變成自己的(Took)。Hook 這個字讓我想到「名偵探柯南」這部卡通，主角柯南常觀察細微，找到蛛絲馬跡，理出來龍去脈，將他們關聯化，順利偵破案件。讀書需要有柯南的觀察力，和不斷問問題。關於 Took，我的建議是，看完一段或一章以後，把書本閤起來，回想作者的論點，然後用自己的話寫下重點摘要。如果我們能提升閱讀的境界，閱讀的樂趣與收穫也會更多。

知與成的閱讀

正如讀經可以用系統或速讀，讓我們對聖經有整體認識。也可用靈修或默想式，讓我們從經文中，聆聽上帝向我們說話。例如讀詩篇，固然可以先了解它的類型，或從原文分析對

偶、押韻。但也可以從詩篇作者學習向神讚美、感恩和呼求的禱告，用詩篇來禱讀。這兩種讀經都重要，也要相輔相成。同樣地，閱讀也有不同目的。新約學者許宏度博士曾提出：「知的閱讀」與「成的閱讀」。所謂「知的閱讀」在於獲得知識，例如聖經、神學和教牧等。幫助我們更認識神、更明白聖經，並且更多了解事奉的原則與方法。而「成的閱讀」可激發愛主和事奉的心志。例如讀荒漠甘泉，大概少有人會分析考門夫人的神學立場，多半是從作者身上學習敬畏、專一和等候神的態度。或是讀宋尚節或吳勇長老的傳記，能效法他們事奉主的榜樣。「知」與「成」的閱讀都重要，可在一天之中分別進行。例如就寢前，讀慕安德烈的靈修小品，或宣教士的見證就很適合。可是如果讀希臘文文法，就很容易失眠。如果能平衡地從事「知」與「成」的閱讀，對於知識與靈命都將有所幫助。

選擇閱讀方式

此外，要按照閱讀的性質與種類，決定合適的閱讀方式。我讀中學的時候，台灣流行「速讀」訓練，我也曾接觸一段時間。我覺得速讀訓練有助於專注，眼睛比較不會滯留，速度隨之加快。但我也發現不是所有的書都適合用最快的速度來閱讀。對於不熟悉的内容，需要放慢速度來增進理解程度。直到讀了【如何閱讀一本書】，印證了我多年前對速讀的疑問。閱讀速度與方式，端賴所讀之書的性質與種類。作者提出四個閱讀，「基礎」、「檢視」、「分析」和「主題」閱讀。例如看報紙或是讀神學的書，需要用不同的閱讀方式。「知」與「成」的閱讀，所用閱讀方式也不同。讀詩篇或是羅馬書，方式也不盡相同。作者提醒，看書前要儘可能知道自己所讀的是哪類的書。拿到一本書，可先從書名、序、目錄、書評，來掌握書的性質與種類。

閱讀是門藝術，非此短文所能盡述。僅提出數點，拋磚引玉，與主內同好一同學習。